

UMOWA nr .....

zawarta w dniu ..... 2020 roku, w Zduńskiej Woli pomiędzy:

Miastem Zduńska Wola z siedzibą przy ul. Złotnickiego 12, 98-220 Zduńska Wola, NIP: 8291708273 reprezentowanym przez Konrada Pokorę – Prezydenta Miasta Zduńska Wola zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....  
.....  
zwanym dalej „Wykonawcą”.

W wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego w trybie konkurencyjności wymaganej przy realizacji projektów dofinansowanych z Unii Europejskiej na podstawie *Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020* z dnia 22 sierpnia 2019 r. zostaje zawarta umowa następującej treści:

## § 1

### PRZEDMIOT UMOWY

Przedmiotem umowy jest realizacja usługi polegającej na opracowaniu scenariusza oraz wyprodukowaniu:

1. 15 krótkich spotów wideo realizowanych w trakcie działań o długości do 20 sekund w celu zamieszczenia ich na fanpage’u projektu (Facebook);
2. filmu sprawozdawczo-promocyjnego – czas trwania: do 30 minut;
3. spotu reklamowego do emisji w mediach będącego skróconą wersją filmu sprawozdawczo-promocyjnego – czas trwania: do 60 sekund.

Film i spoty mają pełnić funkcję sprawozdawczą oraz promocyjną w związku z realizacją projektu pn. „60+ smart city – innowacje jako efekt współpracy międzypokoleniowej” finansowanego ze środków Unii Europejskiej z Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020. Film i spoty adresowane będą do szerokiej widowni w różnym wieku, które w maksymalnie prosty i atrakcyjny

sposób mają zaprezentować sposób realizacji oraz efekty projektu (wykorzystanie technik time-laps oraz ujęć z drona). Ostateczna wersja scenariusza oraz filmu i spotów musi uzyskać akceptację Zamawiającego. Zamawiający dopuszcza innowatorskie koncepcje scenariusza zaproponowane przez Wykonawcę. Film i spoty realizowane będą przez cały okres trwania projektu, tj. od dnia podpisania umowy z Wykonawcą do dnia 16 listopada 2021 roku. Dotyczyć będą działań realizowanych w trakcie projektu. Szczegółowy zakres określi scenariusz ustalony z Zamawiającym, jednak obligatoryjne minimum musi obejmować pozyskiwanie materiałów podczas trwania następujących działań:

1. trzy różne spotkania diagnostyczne lub konsultacyjne (do uzgodnienia);
2. spotkania konsultacyjne dotyczące projektowania placu integracyjnego;
3. budowa placu integracyjnego (z elementami time-laps);
4. cztery szkolenia i dwa warsztaty;
5. wizyta studyjna w Polsce (co najmniej jeden dzień);
6. wizyta studyjna zagraniczna w Europie (co najmniej jeden dzień do wyboru spośród dwóch planowanych wyjazdów);
7. Forum Międzypokoleniowe organizowane w Zduńskiej Woli (obecność całodniowa);
8. konferencja dla samorządów i innych instytucji organizowana w Zduńskiej Woli (obecność całodniowa);
9. obecność podczas realizowania archiwum ludzkich historii (co najmniej obecność całodniowa).

Wszelkie koszty związane z realizacją usługi, w tym wizyty studyjnej w Polsce i zagranicą, ponosi Wykonawca.

## § 2

### TERMIN REALIZACJI

1. Terminy realizacji zamówienia:
  - 1) realizacja co najmniej 8 krótkich spotów do dnia 10 grudnia 2020 roku;
  - 2) realizacja pozostałych elementów przedmiotu zamówienia do dnia 16 listopada 2021 roku.
2. Strony postanawiają, że na zakończenie czynności wymienionych w ust. 1 zostaną sporządzone odrębne protokoły zdawczo-odbiorcze, stanowiące podstawę wystawienia faktur VAT/rachunków.
3. Strony postanawiają, iż za datę zakończenia realizacji całości przedmiotu zamówienia, uznają odebranie przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia protokołem zdawczo-odbiorczym czynności określonej w ust. 1 pkt 2.
4. Strony dopuszczają zmiany terminów w przypadku:
  - 1) przestoju i opóźnień zawnionych przez Zamawiającego,

- 2) działania siły wyższej (np. klęski żywiołowe, strajki generalne lub lokalne), mającej bezpośredni wpływ na terminowość wykonywania robót;
- 3) wstrzymania przez Zamawiającego wykonania zamówienia;
- 4) wystąpienia okoliczności, których strony umowy nie były w stanie przewidzieć, pomimo zachowania należytej staranności;
- 5) spowodowanych koniecznością wykonania zamówienia dodatkowego, w rozumieniu przepisów o zamówieniach publicznych, którego realizacja będzie miała wpływ na termin wykonania przedmiotu umowy.

### § 3

#### OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonawca będzie mógł wykonywać zobowiązania przyjęte na podstawie umowy za pomocą osób trzecich, za których działania i zaniechania ponosi odpowiedzialność.
2. Wykonawca nie ma prawa powierzenia w całości lub części dokonywania czynności określonych w umowie innym podmiotom bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pod rygorem nieważności na piśmie.
3. Wykonawca ma obowiązek:
  - 1) zastosowania wymaganych logotypów oraz zgodnie z zasadami umieszczania informacji o współfinansowaniu;
  - 2) opracowania scenariusza do akceptacji przez Zamawiającego;
  - 3) realizacji filmu i spotów w jakości i standardzie 1080p full HD do zamieszczenia w Internecie i odtwarzania na komputerach osobistych;
  - 4) udźwiękowienia filmu i spotów w standardzie stereo, oraz zagwarantowania lektora i/lub napisów w przypadku takiej potrzeby;
  - 5) wykorzystania kreatywnych rozwiązań łączenia sekwencji - akcji z udziałem aktora / aktorów – w jedną spójną całość;
  - 6) zrealizowania filmu i spotów w klimacie lekkim, pozytywnym a zarazem profesjonalnym, podkreślonym przez ruch wewnątrzkadrowy, oryginalną dynamikę zdjęć i przejść;
  - 7) zapewnienia środków, narzędzi, urządzeń i materiałów niezbędnych do przygotowania filmu i spotów;
  - 8) przekazania gotowych materiałów w następujących plikach:
    - a) wersję SD utrwaloną na płytach DVD-Video,

- b) wersję HD 1920x1080 do emisji w telewizji - w formie plikowej MOV z kodekiem Prores422, na nośniku pamięci zewnętrznej oraz prześle w formie elektronicznej, bądź w formie sekwencji jpg z załączoną ścieżką dźwiękową w formacie WAV,
  - c) wersję HD 1920x1080 do publikacji w Internecie – w formie pliku MP4, bitrate min. 15Mbps, na nośniku pamięci zewnętrznej oraz prześle w formie elektronicznej.
4. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji usługi w zgodzie zapisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1) oraz Ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781).

#### § 4

##### OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

1. Zamawiający zobowiązuje się do współdziałania z Wykonawcą, w szczególności do umożliwienia uczestnictwa Wykonawcy w wydarzeniach realizowanych w ramach projektu.
2. Dla zapewnienia prawidłowego wykonania przedmiotu umowy Zamawiający zobowiązuje się do bieżącego informowania Wykonawcy o wszelkich faktach mogących mieć wpływ na realizację zadań wynikających z przedmiotu umowy.

#### § 5

##### OSOBY KOORDYNUJĄCE

Strony postanawiają, iż wyznaczają do koordynowania współpracy pomiędzy sobą w trakcie obowiązywania niniejszej umowy:

- ze strony Zamawiającego: .....
- ze strony Wykonawcy: .....

#### § 6

##### WYNAGRODZENIE

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za wykonanie przedmiotu zamówienia określonego w umowie w związku z jej wykonaniem, wynagrodzenie w kwocie netto: .....zł plus podatek VAT .....% w kwocie ..... zł, co daje kwotę brutto: ..... zł (słownie zł: .....

2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 płatne będzie w dwóch częściach, na podstawie faktur częściowych. Pierwsza po realizacji co najmniej 8 krótkich spotów w wysokości 20% wartości wynagrodzenia określonej w ust. 1. Druga po realizacji pozostałych elementów przedmiotu zamówienia w wysokości 80% wartości wynagrodzenia określonej w ust. 1.
3. Zapłata wynagrodzenia za wykonanie umowy przez Wykonawcę nastąpi na podstawie faktur VAT/rachunków na rachunek bankowy: .....  
nr rachunku: .....  
w terminie do 14 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku do siedziby Zamawiającego pod warunkiem podpisania bez uwag protokołu odbioru usługi.
4. Za dzień zapłaty strony uznają dzień złożenia dyspozycji przelewu przez Zamawiającego.

#### § 7

#### KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca – w wysokości 30% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 umowy;
  - 2) w przypadku nienależytego zrealizowania któregośkolwiek z elementów zadania określonych w § 1 - w wysokości 2% wynagrodzenia umownego brutto przysługującego Wykonawcy za każdy nienależyte zrealizowany element zadania, za każde naruszenie;
  - 3) w przypadku niezrealizowania któregośkolwiek z elementów przedmiotu umowy określonych w § 1 – w wysokości 5% wynagrodzenia umownego brutto przysługującego Wykonawcy za każdy niezrealizowany przedmiot umowy, za każde naruszenie.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Zamawiający (z wyłączeniem odstąpienia od umowy przez Zamawiającego w razie zaistnienia okoliczności powodujących, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy) w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto.
3. Strony zastrzegają sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokości kar umownych, do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
4. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do potrącania kar umownych z wynagrodzenia nawet niewymagalnego należnego Wykonawcy.

## § 8

### ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Zamawiający może odstąpić od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy jeżeli:
  - 1) zostanie otwarta likwidacja działalności Wykonawcy;
  - 2) Wykonawca nie realizuje swoich obowiązków lub nie wykona przedmiotu umowy w terminach określonych w § 3;
  - 3) Wykonawca w rażący sposób zaniedbuje zobowiązania umowne lub nie wykazuje odpowiedniego zaawansowania prac.
2. Niezależnie od przypadków, o których mowa w ust. 1, Zamawiający może odstąpić od umowy w sytuacji, gdy wykonanie umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części umowy.
3. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności. Zamawiający zobowiązuje się, z wyłączeniem przypadku opisanego w ustępie 2, przed złożeniem oświadczenia w przedmiocie odstąpienia od umowy wezwać Wykonawcę na piśmie do należytego wykonywania zobowiązań przyjętych w umowie, wyznaczając mu w tym celu odpowiedni termin z zastrzeżeniem, iż po bezskutecznym jego upływie będzie uprawniony do odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym.

## § 9

### PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują lub będą mu przysługiwać wszelkie prawa autorskie majątkowe do wszelkich opracowań będących przedmiotem niniejszej umowy, będących utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późniejszymi zmianami).
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, z dniem podpisania przez strony protokołu odbioru danego utworu, autorskie prawa majątkowe do sporządzonych opracowań i materiałów będących przedmiotem umowy w tym m.in. do filmu i spotów, a Zamawiający oświadcza, że z tym dniem prawa te nabywa. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje na polach eksploatacji znanych w dniu zawarcia umowy w tym:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów i ich egzemplarzy - powielanie na papierze, płytach CD i DVD, na elektronicznych nośnikach informacji, wprowadzania do pamięci komputera, zwielokrotniania przy użyciu urządzeń odtworzeniowo-przegrywających, technik drukarskich i komputerowych, urządzeń reprograficznych,
  - 2) wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem oryginału utworów lub egzemplarzy na których utwory utrwalono,
  - 3) rozpowszechnianie utworów w dowolny sposób w całości lub części, w tym publiczne prezentacje, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie i reemitowanie, publikowanie utworów oraz udostępnienie utworów w taki sposób, aby każdy miał do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności przez wprowadzania do sieci Internet, w środkach masowego przekazu, tablicach ogłoszeń, wykorzystywania utworów w celach związanych z konsultacjami społecznymi,
  - 4) w zakresie prawa do opracowania utworów polegającego na sporządzaniu utworów zależnych,
  - 5) w zakresie prawa do dalszego przetwarzania i wykorzystywania elementów utworów, prawa do wykorzystania każdej odrębnej części, jak i całości opracowań i materiałów dla potrzeb wszelkich dalszych opracowań wykonywanych na zlecenie Zamawiającego.
3. Wykonawca z dniem podpisania przez strony protokołu odbioru danego utworu przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania zezwoleń na korzystanie z opracowań utworów i rozporządzanie opracowaniami utworów oraz wyraża zgodę na dokonywanie na zlecenie Zamawiającego opracowań utworów.
  4. Zamawiający ma prawo przenieść nabyte na podstawie niniejszej umowy prawa autorskie i zezwolenia.
  5. Wynagrodzenie z tytułu przekazania autorskich praw majątkowych mieści się w kwocie umówionego wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy.
  6. Wykonawca oświadcza, że Zamawiający staje się właścicielem egzemplarzy utworów w formie elektronicznej lub innych nośników informacji na których utwory zostaną utrwalone, z dniem ich przekazania Zamawiającemu.
  7. Wykonawca zobowiązuje się naprawić każdą szkodę, w tym pokryć wszelkie koszty i wydatki, w tym koszty obsługi prawnej, które Zamawiający poniesie, w związku z jakimkolwiek pozwem, roszczeniem, czy postępowaniem prowadzonym przeciwko niemu w przypadku dochodzenia przeciwko Zamawiającemu roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich do opracowania. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się przystąpić do procesu po stronie Zamawiającego lub

wstąpić do procesu w jego miejsce. W przypadku gdy brak, utrata lub ograniczenie praw Wykonawcy w odniesieniu do opracowania spowoduje brak, utratę lub ograniczenie prawa Zamawiającego do opracowania, w całości lub w części, Wykonawca nabędzie na własny koszt takie prawo na rzecz Zamawiającego lub według jego wyboru zmodyfikuje lub wymieni części opracowania naruszającego prawa osób trzecich.

8. Przenoszone prawa majątkowe nie będą w chwili ich przejścia na Zamawiającego obciążone prawami na rzecz osób trzecich, a także osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich nie będą wykonywać takich praw w stosunku do Zamawiającego lub jego następców prawnych.

#### § 10

##### KWESTIE SPORNE

1. Strony umowy postanawiają, iż w przypadku zaistnienia sporu na podstawie niniejszej umowy podejmą próby zmierzające do ugodowego jego zakończenia (co nie stanowi zapisu na sąd polubowny, w rozumieniu przepisów Kodeksu postępowania cywilnego).
2. Właściwym do rozstrzygnięcia sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej umowy są sądy powszechne właściwe miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

#### § 11

##### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności i będą wprowadzane do niej na podstawie aneksów opatrzonych datą oraz kolejnymi numerami.
2. Niedopuszczalna jest jednak pod rygorem nieważności zmiana postanowień zawartej umowy oraz wprowadzenia nowych postanowień do umowy niekorzystnych dla Zamawiającego, jeżeli przy ich uwzględnieniu należałoby zmienić treść oferty na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy chyba, że konieczność wprowadzenia takich zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.





**Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Fundusz Spójności



Zamawiający

Wykonawca