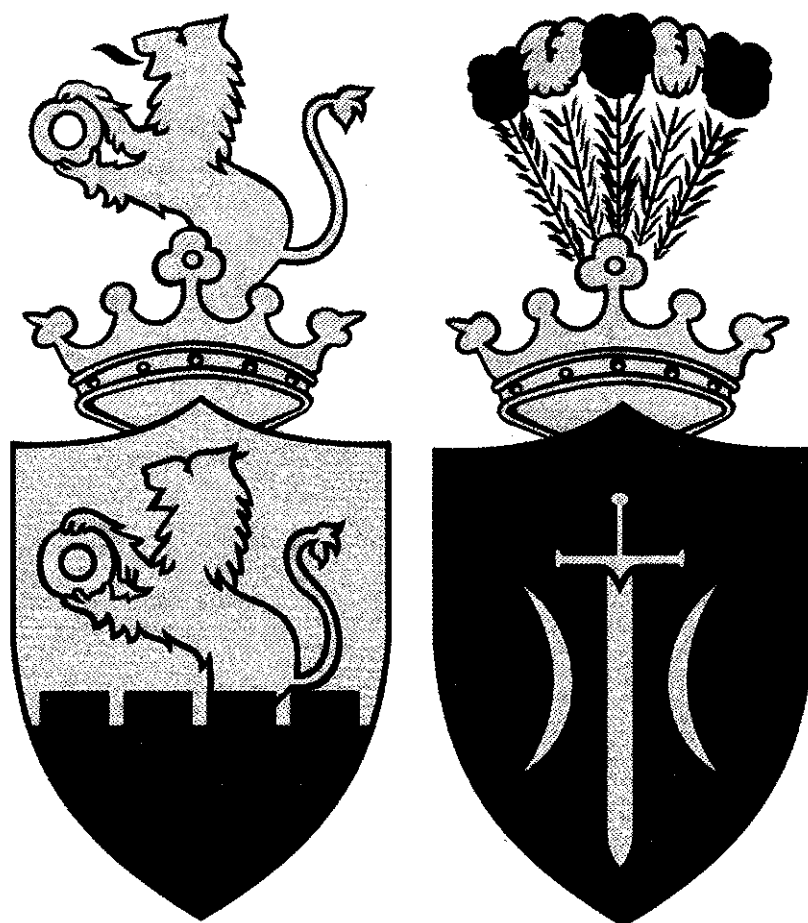


**SPRAWOZDANIE
Z REALIZACJI PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI
DLA MIASTA ZDUŃSKA WOLA
ZA LATA 2015-2016**



Opracowanie zostało sporządzone w Biurze Gospodarki Przestrzennej Urzędu Miasta Zduńska Wola na podstawie materiałów własnych oraz otrzymanych z Biur:

Gospodarki Nieruchomościami,

Gospodarki Lokalowej,

Infrastruktury Technicznej,

Rozwoju i Inwestycji,

Edukacji i Sportu,

Promocji, Kultury, Partycypacji i Komunikacji Społecznej,

Zarządzania Kryzysowego i Obrony Cywilnej,

Organizacyjno-Administracyjnego,

Dochodów,

oraz jednostek im podległych, tj. Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola, Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Jerzego Szaniawskiego, Miejskiego Domu Kultury w Zduńskiej Woli oraz Towarzystwa Budownictwa Społecznego „Złotnicki” sp. z o.o.

WSTĘP

Program opieki nad zabytkami dla Miasta Zduńska Wola na lata 2013-2016 przyjęty został uchwałą nr XXX/375/12 Rady Miasta Zduńska Wola z dnia 20 grudnia 2012 r. Podstawą prawną do jego sporządzenia była ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2014 r. poz. 1446 ze zm.). Powyższy akt prawa reguluje przepisy dotyczące zachowania obiektów zabytkowych wprowadzając podział na ochronę zabytków i opiekę nad zabytkami. Ochrona zabytków realizowana jest przez organy administracji publicznej, czyli administracji rządowej i samorządowej, zgodnie z przypisanymi im ustawowo kompetencjami. Opieka nad zabytkami ma charakter zindywidualizowany i za jej realizację odpowiedzialny jest podmiot prawnie związany z danym zabytkiem, tj. właściciel lub posiadacz.

Ponadto za pośrednią podstawę prawną dla opracowania gminnego programu opieki nad zabytkami można uznać ustawę z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446 ze zm.). Art. 7 ust. 1 pkt 9 stanowi, iż zaspakajanie zbiorowych potrzeb wspólnoty należy do zadań własnych gminy – w szczególności obejmujących sprawy m.in. kultury, w tym bibliotek gminnych i innych instytucji kultury oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.

Zgodnie z art. 87 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wypełnienie założeń Programu przewidziane jest na 4 lata, natomiast co 2 lata Prezydent Miasta powinien złożyć Radzie Miasta sprawozdanie z realizacji zapisów programowych.

Sprawozdanie Prezydenta Miasta Zduńska Wola obejmuje lata 2015-2016 i stanowi rodzaj podsumowania procesu monitorowania wykonania zadań po upływie 2 kolejnych lat od momentu uchwalenia Programu. Ocena stopnia realizacji celów określona została w wyniku przeprowadzonego monitoringu poprzez nadanie im odpowiednich statusów. W Programie określono 7 priorytetów mających charakter wytycznych z zakresu ochrony zabytków, dla osiągnięcia których wyznaczono 62 zadania. W okresie sprawozdawczym podjęto działania o charakterze jednorazowym (zadania zakończone oraz rozpoczęte i wskazane do kontynuacji), jak również cyklicznym. Niniejszy dokument zawiera opis każdego zadania ujętego w Programie. Wszystkim zadaniom przypisany został także jeden z 4 statusów: „nie rozpoczęte”, „rozpoczęte”, „wykonane” oraz „cykliczne”, określający etap realizacji, na jakim znajdują się poszczególne przedsięwzięcia:

- status „nie rozpoczęte” oznacza, że w latach 2015-2016 nie podjęto działań dla przygotowania i wykonania określonego zadania,
- status „rozpoczęte” obejmuje zadania znajdujące się na różnym etapie wdrażania. W tej kategorii mieszczą się zagadnienia rozpoczęte, z przeprowadzeniem których wiąże się długotrwałe procedury, a także te, których realizacja jest bliska ukończenia, ale nastąpi w kolejnym okresie sprawozdawczym,
- status „wykonane” oznacza działania wykonane i zakończone,
- status „cykliczne” dotyczy zadań podlegających ciągłej aktualizacji. Określa również projekty, przedsięwzięcia i wydarzenia, które realizowane są regularnie, np. rokrocznie.

Wykaz priorytetów określonych w Programie opieki nad zabytkami dla Miasta Zduńska Wola na lata 2013-2016

Priorytet I

Realizowanie zadań kompetencyjnych samorządu dotyczących opieki nad zabytkami

Nr	Nazwa zadania	Opis zadania
1.	Przyjęcie przez Radę Miasta Zduńska Wola programu ochrony zabytków na lata 2013-2016 oraz okresowe monitorowanie jego realizacji	<p>Program opieki nad zabytkami dla Miasta Zduńska Wola na lata 2013-2016 został przyjęty uchwałą nr XXX/375/12 Rady Miasta Zduńska Wola z dnia 20 grudnia 2012 r. Realizacja zadań w nim określonych monitorowana jest na bieżąco i odbywa się w ramach podejmowanych działań związanych z ochroną zabytków i opieką nad zabytkami.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
2.	Opracowanie i coroczna aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych na podstawie aktualizacji otrzymanych od właścicieli lub zarządców obiektów zabytkowych	<p>Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 25 sierpnia 2004 r. w sprawie organizacji i sposobu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych, dla obszaru miasta Zduńska Wola wykonano Plan Ochrony Zabytków, zawierający procedury postępowania z zabytkami w przypadku zaistnienia sytuacji kryzysowych i innych zagrożeń. Opracowanie sporządzone na podstawie danych otrzymanych od właścicieli i osób zarządzających zabytkami na terenie miasta zostało uzgodnione z wojewódzkim konserwatorem zabytków (WKZ) oraz z Szefem Obrony Cywilnej Powiatu.</p> <p>Plan podlega corocznej aktualizacji, o czym informowany jest wojewódzki konserwator zabytków w Łodzi.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
3.	Prowadzenie i bieżąca aktualizacja gminnej ewidencji zabytków nieruchomych (GEZ) miasta Zduńska Wola oraz przekazywanie aktualnej ewidencji do Starostwa Powiatowego oraz wojewódzkiego konserwatora zabytków	<p>W oparciu o Instrukcję Narodowego Instytutu Dziedzictwa dokonywano systematycznej aktualizacji ewidencji w zakresie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ujednolicenia nazewnictwa; 2) pełnionych funkcji; 3) rodzaju użytkowania; 4) prawa własności; 5) form ochrony; 6) stanu zachowania; 7) korekt o charakterze technicznym dotyczących wyglądu kart.

	<p>Wprowadzanie ww. zmian będzie kontynuowane w latach następnych w celu zamieszczenia pełnej informacji o zabytkach w Systemie Informacji Przeszłości dla miasta Zduńska Wola.</p> <p>Zgodnie z zaleceniem i w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków do zasobów ww. ewidencji włączono następujące obiekty:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) magazyn oleju tzw. olejarnia, ob. Izba Historii Zakładu Taboru Karsznice, Zduńska Wola, ul. Kolejowa 6 (działka nr ewid. 1/50, obręb 18), teren Skansenu Lokomotyw; 2) hala przejazdowa, Zduńska Wola, ul. Kolejowa 6 (działka nr ewid. 1/32, obręb 18), teren Skansenu Lokomotyw; 3) dom, Zduńska Wola, Aleje Kościuszki 12 (działka nr ewid. 232, obręb 7); 4) dom, Zduńska Wola, ul. Żołnierskiego 3A (działka nr ewid. 228/3, obręb 7). <p>Aktualizowana GEZ jest każdorazowo przekazywana do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi Delegatura w Sieradzu oraz Starostwa Powiatowego oraz Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego w Zduńskiej Woli.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
<p>4. Przystąpienie do wykonania gminnej ewidencji zabytków archeologicznych</p>	<p>W grudniu 2013 r. wykonano dokumentację zabytków nieruchomych – dla stanowisk archeologicznych zlokalizowanych na terenie miasta Zduńska Wola, zarejestrowanych w wojewódzkiej ewidencji zabytków.</p> <p>W skład ewidencji zabytków archeologicznych weszły:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) spis stanowisk archeologicznych; 2) karty ewidencyjne zabytku nieruchomego – dla stanowisk archeologicznych (13 szt.); 3) mapa z lokalizacją stanowisk archeologicznych. <p>Materiały te stanowią uzupełnienie gminnej ewidencji zabytków nieruchomych miasta Zduńska Wola.</p> <p>Dokumentację przekazano do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi Delegatura w Sieradzu, natomiast informację o uzupełnieniu GEZ wraz z wykazem stanowisk archeologicznych do Starostwa Powiatowego oraz Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego w Zduńskiej Woli.</p> <p>Status zadania: wykonano</p>

<p>5. Okresowa kontrola (nie rzadziej niż raz na 2 lata) właścivego oznakowania zabytków wpisanych do rejestru zabytków znakiem informacyjnym przekazany przez samorząd (znak Konwencji Haskiej)</p>	<p>Zgodnie z art. 12 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami „starosta, w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków, może umieszczać na zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru znak informujący o tym, iż zabytek ten podlega ochronie”. Starosta Zduńskowolski, w odpowiedzi na pismo Prezydenta Miasta Zduńska Wola, poinformował o zamiarze oznakowania wskazanych obiektów.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
<p>6. Ustalenie terenów, dla których niezbędne jest opracowanie nowych miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, istotnych dla ochrony dziedzictwa kulturowego</p>	<p>Zapisy dotyczące ustalenia terenów, dla których niezbędne jest opracowanie nowych miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, istotnych dla ochrony dziedzictwa kulturowego zostaną ujęte w zmianie obowiązującego studium, w sprawie której podjęto uchwałę nr LV/667/14 Rady Miasta Zduńska Wola z dnia 25 września 2014 r.</p> <p>Status zadania: rozpoczęte</p>
<p>7. Systematyczna zmiana ustaleń miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w związku z uwzględnieniem zapisów istotnych dla ochrony dziedzictwa kulturowego</p>	<p>W opracowaniu są kolejne 2 plany: 1) miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego fragmentu miasta Zduńska Wola obejmującego obszar w rejonie ulic: Kościelnej, Adama Mickiewicza, Tkackiej, Sieradzkiej i Placu Wolności; 2) miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego fragmentu miasta Zduńska Wola obejmującego obszar w rejonie ulic: Łódzkiej, Jana Kilińskiego, Zielonej, Fabrycznej i Juliusza.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
<p>8. Wystąpienie z wnioskami o wpis do rejestru zabytków wartościowych pod względem historycznym i artystycznym obiektów znajdujących się w posiadaniu miasta:</p> <p>1) zespołu: dworu Złotnickiego przy ul. Stefana Złotnickiego 12 oraz zabytkowego parku, 2) budynku Muzeum Historii Miasta przy ul. Stefana Złotnickiego 7, 3) wybranych budynków mieszkalnych z terenu miasta (obiektu przy ul. Jarosława Dąbrowskiego 1),</p>	<p>Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wprowadza podział na ochronę zabytków i opiekę nad zabytkami, nakładając tym samym obowiązki i kary na poszczególne podmioty prawnie związane z danym zabytkiem.</p> <p>Odnosząc się do zapisów ustawy miasto Zduńska Wola, jako organ władzy publicznej, realizuje zadania z zakresu ochrony zabytków, a w przypadku obiektów stanowiących własność miasta dodatkowo pełni obowiązki właścicielskie związane z opieką nad zabytkami. Zgodnie z art. 7 ww. ustawy jedną z form ochrony zabytków jest wpis do rejestru zabytków.</p> <p>W związku z powyższym w listopadzie 2013 r. rozpoczęto procedurę prowadzącą do wpisu do rejestru zabytków założenia parkowego zlokalizowanego w rejonie ulic: Stefana Złotnickiego, Kościelnej, Dolnej, Pivnej i Parkowej.</p>

<p>4) układu urbanistycznego i zespołu budowlanego osiedla kolejowego w Karsznicach</p>	<p>Natomiasz w marcu 2015 roku złożono do Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wniossek wraz z wymaganą dokumentacją o wpis do rejestru zabytków nieruchomych województwa łódzkiego dawnego dworu Żłotnickich.</p> <p>W przekazanej do Urzędu Miasta w listopadzie 2016 roku opinii Narodowego Instytutu Dziedzictwa dotyczącej waloryzacji w kontekście wpisania do rejestru zabytków: budynku dworu oraz parku Żłotnickich, zlokalizowanych przy ul. Stefana Żłotnickiego 12 w Zdunskiej Woli, „proponuje się objęcie ochroną dworu i parku jako elementów związanych i zależnych od siebie, w formie zespołu i w granicach dawnej jurdyki”.</p> <p>Analizie poddana będzie zasadność i możliwości wpisu do rejestru zabytków pozostałych obiektów wymienionych w niniejszym zadaniu.</p> <p>Status zadania: rozpoczęte</p>
<p>9. Aktualizacja objętych ochroną cennych obiektów przyrodniczych wpisanych do GEZ</p>	<p>W ramach GEZ do obiektów przyrodniczych objętych ochroną należą pomniki przyrody zlokalizowane na terenie parku miejskiego.</p> <p>Zgodnie z rozporządzeniem Wojewody Sieradzkiego z 3 lutego 1998 r. jest to 7 pomników przyrody:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) wiąz pospolity; 2) wiąz szypułkowy; 3) 3 wierzbły białe; 4) dąb szypułkowy; 5) lipa drobnolistna. <p>Ze względu na utratę wartości przyrodniczych i zapewnienie bezpieczeństwa powszechnego uchwała Rady Miasta Zdunska Wola nr XXII/183/2016 z dnia 22 kwietnia 2016 r. zniszczono ochronę pomnikową ww. 3 wierzb białych, rosnących na terenie Parku Miejskiego.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
<p>10. Aktualizacja GEZ w oparciu o zgłaszane zmiany w zakresie adresów, numerów ewidencyjnych gruntu, własności i innych</p>	<p>Gminalna ewidencja zabytków jest na bieżąco weryfikowana w zakresie zmian adresów, numerów ewidencyjnych gruntu, własności i innych.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>

<p>11. Wnioskowanie do projektu budżetu o zabezpieczenie środków finansowych na realizację zadań własnych w zakresie ochronyabytków i opieki nadabytkami</p>	<p>W okresie sprawozdawczym wykorzystano z zabezpieczonych środków finansowych na realizację zadań własnych dotyczących ochronyabytków i opieki nadabytkami w zakresie:</p> <p>1) W latach 2015-2016 dwukrotnie udzielano dotacji na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych przyabytkach o Łącznej kwocie 246 tys. zł.;</p> <p>2) Zlecono ekspertyzę techniczną budynku usytuowanego przy ul. Złotnickiego 23 (obecnie siedziba Hufca Zduniska Wola Związku Harcerstwa Polskiego) mającej na celu określenie stanu technicznego budynku wraz z określeniem koniecznych i wymaganych prac remontowych.</p> <p>Dalsze postępowanie uzależnione jest od wyników ekspertyzy.</p> <p>Kwota zabezpieczonych środków: 6.150,00 zł.</p> <p>Planowany termin zakończenia: 31 października 2016 roku.</p> <p>3) Miasto Zduniska Wola złożyło do propozycji projektu budżetu wniosek o zabezpieczenie środków finansowych na następujące zadania, znajdujące się w strefie konserwatorskiej:</p> <p>a) rozbudowa ulicy Królewskiej – miasto posiada opracowaną dokumentację projektową, decyzję zezwalającą na realizację inwestycji drogowej. Zakres prac obejmuje wymianę nawierzchni asfaltowej, wymianę chodników, przebudowę linii m wraz z budową oświetlenia, budowę kanalizacji deszczowej,</p> <p>b) rewaloryzacja parku miejskiego – zadanie realizowane w latach 2016-2018 – teren parku znajduje się w strefie konserwatorskiej,</p> <p>c) rewitalizacja budynku przy ulicy Łaskiej 38 wraz z terenem przy ulicy Łaskiej 40 – planuje się powstanie w budynku przy ulicy Łaskiej 38 Zdunskowolskiego Inkubatora Inicjatyw Obywatelskich i Społecznych oraz zagospodarowanie terenu przyległego do budynku oraz do terenu cmentarza, pełniącego obecnie funkcję parkingu oraz działalności gospodarczej kwiaciarek,</p> <p>d) rewaloryzacja budynku przy ulicy Dąbrowskiego 1 – etap I, polegający na wymianie elewacji, częściowej stolarki, przebudowie klatki schodowej,</p> <p>e) termomodernizacja budynków przy ulicy Łaskiej 2 i 6 – przewiduje się likwidację pieców węglowych, podłączenie budynków do sieci miejskiej, wykonanie instalacji c.o.,</p> <p>f) założono opracowanie dokumentacji projektowej na przebudowę ulicy Kobusiewiczza, ulicy Dolnej i Głównej (ciągi piesze).</p> <p>Status zadania: wykonane</p>
--	--

<p>12. Stała współpraca samorządu z wojewódzkim konserwatorem zabytków i Starostwem Powiatowym</p>	<p>Urząd Miasta Zduńska Wola stale współpracuje z wojewódzkim konserwatorem zabytków w Sieradzu i Starostwem Powiatowym w Zduńskiej Woli w sprawach związanych z ochroną zabytków i opieką nad zabytkami, m.in. w zakresie uzgadniania dokumentów studialnych dotyczących polityki przestrzennej miasta, decyzji o warunkach zabudowy, prowadzenia i aktualizowania GEZ, wpisu obiektów do rejestru zabytków, udostępniania dokumentacji obiektów zabytkowych, zaleceń konserwatorskich i innych.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
<p>13. Udostępnianie strony internetowej miasta dla potrzeb działań związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego</p>	<p>Strony internetowe miasta Zduńska Wola oraz podległych mu jednostek, tj. Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola, Miejskiego Domu Kultury i Miejskiej Biblioteki Publicznej są systematycznie uzupełniane oraz powszechnie dostępne dla odwiedzających je osób.</p> <p>Zamieszczone są na nich różnego rodzaju treści m.in. materiały z plakatów odnoszące się do wydarzeń związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego, informujące o aktualnych wystawach, wystęпах, konkursach, warsztatach i innych. Na stronie internetowej miasta sukcesywnie uzupełnianie są również informacje dotyczące możliwości pozyskania funduszy na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych przy zabytkach.</p> <p>W Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Zduńska Wola zamieszczono także Program opieki nad zabytkami oraz wykaz obiektów ujętych w GEZ.</p> <p>Na stronie internetowej www.zdunskawola.pl została utworzona galeria prezentująca najważniejsze zabytki miasta Zduńska Wola.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
<p>14. Systematyczne podnoszenie kwalifikacji pracowników samorządowych związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego</p>	<p>Systematycznemu podnoszeniu kwalifikacji pracowników Urzędu Miasta Zduńska Wola oraz jednostek mu podległych w dużej mierze służą: wiedza praktyczna oraz doświadczenie zdobywane podczas wyjazdów służbowych poświęconych tematyce rewitalizacji oraz różnego rodzaju spotkań związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego. Pracownicy nie uczestniczyli w bezpośrednich szkoleniach podnoszą natomiast swoje kwalifikacje również poprzez dostępną widzę internetową.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
<p>15. Uczestnictwo w szkoleniach dotyczących kompetencji samorządów w zakresie ochrony zabytków</p>	<p>Uczestnictwo pracowników Urzędu Miasta w szkoleniu w Lutym 2016 r.: „Ustawa o rewitalizacji. Wpływ na planowanie przestrzenne (i nie tylko)”. Status zadania: cykliczne</p>

16.	<p>Dążenie do powołania w Urzędzie Miejskim komisji odpowiedzialnej za proces rewitalizacji obszarów miejskich oraz ochronę zabytków</p> <p>Zarządzeniem nr 4/13 z dnia 2 stycznia 2013 r. powołano Zespół ds. Zarządzania i Obsługi Projektu „Rewitalizacja Centrum Miasta Zduńska Wola”.</p> <p>W kwietniu 2013 r. zatrudniono pracownika, któremu powierzono zadania związane z ochroną zabytków i opieką nad zabytkami.</p> <p>W ramach kompetencji Biura Rozwoju i Inwestycji realizowane są zadania związane z rewitalizacją obszarów miejskich, obejmujących miejskie zabytki. Opracowano Lokalny Program Rewitalizacji dla Miasta Zduńska Wola, w którym wyznaczono obszary zdegradowane przeznaczone do rewitalizacji. LPR umożliwi różnym beneficjentom pozyskanie środków zewnętrznych, w tym unijnych na realizację zadań ujętych w programie, w tym podlegających ochronie dziedzictwa kulturowego.</p> <p>Status zadania: wykonane</p>
-----	---

Priorytet II

Zahamowanie procesów degradacji zabytków i trwała poprawa stanu ich zachowania

Nr	Nazwa zadania	Opis zadania
1.	Przekazanie Starostwu Powiatowemu wykazu obiektów objętych ewidencją zabytków oraz jego systematyczne aktualizowanie	<p>Wykaz obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków miasta Zduńska Wola został przekazany do Starostwa Powiatowego oraz Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego w Zduńskiej Woli w sierpniu 2011 r. Informacja zawierająca wykaz obiektów znajdujących się w GEZ oraz spis zmian wynikających z ich aktualizacji każdorazowo przekazywana jest do ww. organów.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
2.	Stworzenie modelu współpracy z właścicielami i administratorami obiektów wpisanych do rejestru zabytków i ujętych w gminnej ewidencji zabytków	<p>Ze względu na strukturę własności obiektów wpisanych do rejestru zabytków i ujętych w gminnej ewidencji zabytków, model współpracy z ich właścicielami i administratorami polegał na udzielaniu wszelkich informacji nt. możliwości dofinansowania prac przy ww. obiektach.</p> <p>W latach 2015-2016 Urząd Miasta Zduńska Wola nawiązał współpracę z właścicielami i administratorami 10 budynków zlokalizowanych na terenie miasta Zduńska Wola, informując ich o możliwości pozyskania funduszy na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach ujętych w rejestrze zabytków nieruchomych woj. łódzkiego. Należą do nich: parafia rzymskokatolicka i ewangelicko-augsburska, szkoła artystyczna, grupa wydawnicza, związek wyznaniowy oraz osoby prywatne. Pisma informujące o możliwości pozyskania środków w ramach</p>

	<p>Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na 2016 i 2017 rok oraz dotyczące konkursu na udzielenie dotacji na prace przy zabytkach wpisanych do rejestru ogłoszonego przez Zarząd Województwa Łódzkiego zostały wysłane do wskazanych właścicieli zabytków.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
<p>3. Współpraca samorządu ze związkami wyznaniowymi, będącymi właścicielami i zarządcami zabytków sakralnych (kościół, zespoły kościelno-klasztorne, cmentarze)</p>	<p>Muzeum Historii Miasta Zdunska Wola współpracuje z parafiami: rzymskokatolicką i ewangelicko-augsburską w zakresie ochrony zabytkowych nagrobków na cmentarzach przy ul. Łaskiej. Miasto współdziała także z Gminą Wyznaniową Żydowską w Łodzi oraz Ziomkostwem Zdunskowolan w Izraelu i Diasporze w celu ochrony zabytkowego cmentarza żydowskiego przy ul. Kaczej. Ochrona cmentarza realizowana jest przez Urząd Miasta również w ramach pomocy przy pracach porządkowych na terenie nekropoli.</p> <p>Uchwała nr X/85/15 Rady Miasta Zdunska Wola z dnia 9 lipca 2015 r. w sprawie udzielenia dotacji celowej na prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz uchwała nr XXXXII/261/16 Rady Miasta Zdunska Wola z dnia 29 grudnia 2016 r. w sprawie udzielenia dotacji celowej na prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków umożliwiły:</p> <p>1) w 2015 r. udzielenie dotacji celowej w kwocie 236 000,00 zł na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku: instrumente organowym w kościele parafialnym W.N.M.P w Zdunskiej Woli – uchwała nr XIII/120/15 Rady Miasta Zdunska Wola z dnia 16 października 2015 r.;</p> <p>2) w 2016 r. udzielenie dotacji celowej w kwocie 10 000,00 zł na prowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich zabytkowych wypraw tynkarskich prezbiterium i transeptu w kościele parafialnym W.N.M.P w Zdunskiej Woli – uchwała nr XVII/217/16 Rady Miasta Zdunska Wola z dnia 30 września 2016 r.</p> <p>Przy opracowaniu Lokalnego Programu Rewitalizacji dla Miasta Zdunska Wola miasto prowadziło szerokie konsultacje z mieszkańcami, instytucjami pozarządowymi, przedsiębiorcami w zakresie możliwości pozyskania dodatkowych źródeł finansowych w zakresie zabytków oraz obiektów znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>

4.	<p>Podjęcie działań zmierzających do wykonania własnościowego odprowadzenia wód opadowych z chodników znajdujących się w sąsiedztwie obiektów wpisanych do rejestru zabytków i ujętych w gminnej ewidencji zabytków</p> <p>Status zadania: cykliczne</p> <p>Zadanie realizowane jest łącznie z budową, przebudową i remontami dróg, w tym ulic przy których zlokalizowane są zabytki – zakres prac inwestycyjnych obejmuje odwodnienie terenu drogi oraz chodników. W 2015 roku Miasto zrealizowało w strefie konserwatorskiej następujące zadania i inwestycje: rozbudowa ulicy Żeromskiego na odcinku od ulicy Dąbrowskiego do ulicy Kilińskiego, ulicy Przejazd na odcinku od ulicy Zielonej do Placu Krakowskiego, Placu Krakowskiego na odcinku od ul. Przejazd do ulicy Żeromskiego w Zduńskiej Woli.</p> <p>W obszarze objętym strefą konserwatorską oraz centrum miasta, na całym odcinku ulicznym wykonana została kanalizacja deszczowa, której zadaniem jest odbiór wód opadowych z obszaru inwestycji.</p>
5.	<p>Ustalenie zasad zagospodarowania terenu Muzeum Lokomotyw w Karsznicach</p> <p>Status zadania: rozpoczęte</p> <p>Utworzenie filii Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola na terenie byłego Skansenu Lokomotyw i Urządzeń Technicznych w Zduńskiej Woli os. Karsznice, objęcie obszaru ochroną prawną wynikającą z ustawy o muzeach oraz ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Ujęcie Filii Muzeum Skansenu Lokomotyw i Urządzeń Technicznych w „Planie Aktywna Dolina Rzeki Warty”.</p>
6.	<p>Przygotowanie programu rehabilitacji i rekonstrukcji funkcjonalnej zabytkowych zespołów zabudowy przemysłowej</p> <p>Status zadania: rozpoczęte</p> <p>Większość zabytkowych zespołów zabudowy przemysłowej znajduje się w rękach prywatnych właścicieli, w związku z czym miasto ma ograniczone możliwości podjęcia jakichkolwiek działań na rzecz rehabilitacji i rekonstrukcji funkcjonalnej tego typu obiektów.</p> <p>W ramach projektu pn. „Budowa, przebudowa przystanków kolejowych na trasach Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej – Etap II” – w związku ze stworzeniem w Zduńskiej Woli punktu przesiadkowego, adaptacja budynku dworca kolejowego i dostosowanie go do nowych potrzeb.</p> <p>Miasto Zduńska Wola jest także liderem porozumienia pn. „Konsorcjum Samorządów dla rewitalizacji magistrali węglowej Śląsk-Porty”. Władze terytorialne zadeklarowały m.in.: prowadzenie oraz koordynowanie wspólnych działań lobbingsowych w celu rewitalizacji linii kolejowej nr 131 Chorzów Batory-Tczew, wspieranie budowy infrastruktury towarzyszącej, w szczególności związanej z transportem multimodalnym, działania na rzecz przywrócenia kolejowego transportu pasażerskiego oraz zaangażowanie w ochronę zabytków techniki kolejowej związanej z magistralą węglową Śląsk-Porty. Współpraca nawiązała się pomiędzy blisko pięćdziesięcioma samorządami.</p>

7.	Przeprowadzenie prac remontowych i konserwatorskich w zabrytkowych budynkach Urzędu Miasta, w tym dworze Złotnickich	<p>Budynek nr 1 Urzędu Miasta Zduńska Wola – w 2015 r. wymiana rynny na odcinku 10 m.</p> <p>Budynek nr 2 Urzędu Miasta Zduńska Wola – w 2016 r. przebudowa węzła sanitarnego z wydzieleniem pomieszczenia gospodarczego.</p> <p>Budynek nr 4 Urzędu Miasta Zduńska Wola – w 2015 r. kompleksowy remont w pokojach nr 403 i 411 oraz części podwórza z odprowadzeniem drogi opadowej z wyraźnym spadkiem od budynku. W pomieszczeniach biurowych dokonano odgrzybienia pomieszczeń, zdemontowano stare podłogi i wykonano posadzki cementowe, położono gładź, wymieniono drzwi. Zlikwidowano od strony podwórza zsypy węglowe oraz osuszono i zaizolowano fundamenty, zdemontowano stopień przed wejściem do budynku i zastąpiono kostką chodnikową. Wymieniono rynny na daszku przybudówki.</p> <p>Budynek nr 5 Urzędu Miasta Zduńska Wola (ul. Złotnickiego 3) – remont pomieszczeń z wydzieleniem toalety.</p> <p>W 2015 roku rozpoczęto realizację zadania pn. Przebudowa budynku nr 1 i 2 Urzędu Miasta Zduńska Wola wraz z budynkiem USC – przebudowa toalet. Zadanie zakończono w roku 2016 w ramach środków niewygasających.</p> <p>W 2016 roku wprowadzono do budżetu miasta zadanie polegające na przebudowie budynku nr 1 Urzędu Miasta w zakresie pomieszczeń USC.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
8.	Rewitalizacja Placu Wolności wraz z przeprowadzeniem prac remontowych i konserwatorskich budynków mieszkalnych w pierzejach	<p>Budynki przy Placu Wolności 3, 5 i 6 objęte Programem rewitalizacji zostały oddane do użytkowania i przekazane do eksploatacji.</p> <p>Wykonano remont elewacji budynków zlokalizowanych przy Placu Wolności 1, 2, 4 i 5A.</p> <p>W latach 2013-2015 w ramach projektu „Rewitalizacja Centrum Miasta Zduńska Wola” przeprowadzono kompleksową przebudowę 5 kamienic znajdujących się na Placu Wolności, ujętych w gminnej ewidencji zabytków kamienicy 9, 9A, 3, 5 i 6, wybudowano odcinek kanalizacji sanitarnej i deszczowej, rozebrano budynek frontowy przy Placu Wolności 22 (ze względu na bardzo zły stan techniczny budynku).</p> <p>Status zadania: rozpoczęte</p>

	<p>Spółka w miarę posiadanych środków finansowych prowadzi bieżące prace remontowe i konserwacyjne w obiektach objętych gminną ewidencją zabytków, każdorazowo występuje o zgodę do właściciela zasobu oraz o zalecenia konserwatorskie do wojewódzkiego konserwatora zabytków w Sieradzu. Wykonywane prace polegają głównie na wymianie stolarki okiennej, przebudowie pieców i naprawie pokryć dachowych.</p> <p>Wykaz adresowy budynków GHEZ, w których wykonywano ww. prace: ul. Dąbrowskiego 1, ul. Getta Żydowskiego 7, ul. Juliusza 20, ul. Kolbego 7, ul. Kościelna 6, ul. Łaska 35, ul. Łaska 54, ul. Mickiewicza 13, Plac Wolności 2, Plac Wolności 24, ul. Grunwaldzka 5A, ul. Kościelna 28, ul. Królewska 3, ul. Łaska 15, ul. Sieradzka 28 i ul. Wojska Polskiego 16.</p> <p>W projekcie planu wydatków na 2017 rok zapisano potrzebę zabezpieczenia środków na wykonanie dokumentacji projektowej na termomodernizację budynków oraz modernizację instalacji wentylacyjnych i przewodów kominowych w budynkach będących w zarządzie TBS Złotnicki – zabezpieczenie środków będzie należeć do radnych Rady Miasta Zduńska Wola.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
<p>9. Koordynacja i prowadzenie bieżących prac remontowych w obiektach pozostających w zarządzie TBS Złotnicki – w miarę posiadanych środków finansowych, pozyskiwanych z wplat lokatorskich</p>	<p>Muzeum jako samorządowa osoba prawna statutowo nie dokonuje prac związanych z pracami konserwatorskimi przy historycznych nagrobkach i miejscach pamięci narodowej, na zabytkowych cmentarzach.</p> <p>W 2015 roku prace remontowo-konserwatorskie prowadzone były wspólnie z Towarzystwem Przyjaciół Zduńskiej Woli, które to jako stowarzyszenie rejestrowe może organizować zbiórki publiczne, których celem jest pozyskanie funduszy na prowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich.</p> <p>W roku 2015 ze środków pozyskanych w ramach ww. zbiórki przeprowadzono prace restauratorskie przy nagrobku Kazimierza Maciejewskiego – ochotnika poległego w wojnie polsko-bolszewickiej.</p> <p>Prowadzenie prac remontowo – konserwatorskich miejsc pamięci narodowej jest zadaniem z zakresu administracji rządowej wynikające z przepisów ustawy o grobach i cmentarzach wojennych (Dz.U. z 1933 r. Nr 39, poz. 311 ze zm.), Miasto wypełnia delegację art. 7 niniejszej ustawy poprzez utrzymywanie porządku i czystości na bieżąco na trzech obiektach z okresu II wojny światowej znajdujących się na terenie cmentarza wyznamiowego przy ul. Łaskiej 40.</p> <p>1) Grób Nieznanego Żołnierza; 2) Grób Heleny Kulisiewiczowej; 3) Grób lotników.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
<p>10. Prowadzenie prac remontowo-konserwatorskich przy historycznych nagrobkach i miejscach pamięci narodowej na zabytkowych cmentarzach</p>	

<p>11. Poddanie pomników przyrody niezbędnym zabiegom pielęgnacyjnym</p>	<p>Na terenie miasta Zduńska Wola zlokalizowane są pomniki przyrody – pojedyncze okazy drzew, jak również w formie szpaleru. Poddanie ich niezbędnym zabiegom pielęgnacyjnym wymaga wykonania ekspertyzy dendrologicznej metodą SIM (tensometryczną z oceną stanu zagrożenia) w celu określenia koniecznych nakładów finansowych na dostosowanie sytuacji form ochrony przyrody, tj. drzew pomnikowych ustanowionych przez Wojewodę Sieradzkiego do obecnego stanu prawnego.</p> <p>Wykonana ekspertyza dendrologiczna wierzb pomnikowych rosnących na terenie Parku im. Stefana Żłotnickiego w Zduńskiej Woli określiła stan zdrowotny drzew, zagrożenia dla osób przebywających na terenie parku oraz w ich sąsiedztwie, w efekcie czego podjęto uchwałę o zdjęciu z nich ochrony pomnikowej. Drzewa te utraciły walory przyrodnicze, które były powodem objęcia ich ochroną. Ewentualne prace pielęgnacyjne wierzb będą tematem ustaleń i wynikiem możliwości ich zachowania podczas remontu stawów parkowych przy rewaloryzacji Parku Miejskiego.</p> <p>Status zadania: rozpoczęte</p>
<p>12. Modernizacja i utrzymanie terenów zieleni, zwłaszcza terenów zielonych i skwerów w otoczeniu zabudowy</p>	<p>Prace związane z modernizacją i utrzymaniem terenów zieleni w obszarach przestrzeni publicznej, w tym terenów zielonych i skwerów w otoczeniu zabudowy należących do miasta prowadzone są regularnie. Czynności te polegają przede wszystkim na uzupełnieniu i pielęgnacji istniejącego drzewostanu oraz pielęgnacji roślinności niskiej, ze szczególnym uwzględnieniem Parku Stefana Żłotnickiego i skweru przy budynku Centrum Integracji Ratusz.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
<p>13. Stalą współpracą – na poziomie planowanych inwestycji – z właścicielami i użytkownikami obiektów zabudowlanych, prowadząca do poprawy stanu ich zachowania i utrzymania w jak najlepszym stanie substancji zabudowlanej (koordynacja remontów)</p>	<p>Spółka TBS jako zarządca miejskiego zasobu mieszkaniowego prowadzi stałą współpracę z miastem w zakresie planowania inwestycji mających na celu poprawę stanu substancji zabudowlanej.</p> <p>Biurowi Rozwoju i Inwestycji na bieżąco współpracuje z konserwatorem zabudów, właścicielami lub zarządcami budynków zabudowlanych w trakcie przygotowania dokumentacji, jak i podczas realizacji zadań.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>

Priorytet III

Uwzględnienie ochrony zabytków, krajobrazu kulturowego oraz dziedzictwa archeologicznego w dokumentach planistycznych i strategicznych miasta

Nr	Nazwa zadania	Opis zadania
1.	Uwzględnianie ochrony zabytków nieruchomych, tj. obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków, w opracowywanych dla terenu miasta Zdunska Wola dokumentach studialnych dotyczących przestrzennej, np. studiach i planach przestrzennej, np. studium i plany zagospodarowania przestrzennego	<p>Zapisy związane z ochroną zabytków nieruchomych, tj. obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków, w opracowywanych dla terenu miasta Zdunska Wola dokumentach studialnych dotyczących polityki przestrzennej, tj. studiach i planach zagospodarowania przestrzennego są uwzględniane od grudnia 2010 r., czyli od momentu zaprowadzenia ewidencji.</p> <p>W okresie sprawozdawczym w projektach następujących planów miejscowych zostały uwzględnione zapisy związane z ochroną zabytków nieruchomych:</p> <p>1) miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego fragmentu miasta Zdunska Wola obejmującego obszar w rejonie ulic: Kościelnej, Adama Mickiewicza, Tkackiej, Sieradzkiej i Placu Wolności;</p> <p>2) miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego fragmentu miasta Zdunska Wola obejmującego obszar w rejonie ulic: Łódzkiej, Jana Kilińskiego, Zielonej, Fabrycznej i Juliusza.</p> <p>W zmianie studium warunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Zdunska Wola przyjętej uchwałą nr XXX/374/12 Rady Miasta Zdunska Wola z dnia 20 grudnia 2012 r. stosowne informacje mieszczą się na stronach 49-64 i 80-81. W ramach prac nad zmianą studium w latach 2017-2018 zostaną one zaktualizowane.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
2.	Uwzględnianie zasad ochrony stref występowania zabytków archeologicznych w opracowywanych dla terenu miasta dokumentach studialnych, dotyczących polityki przestrzennej, np. studiach i planach zagospodarowania przestrzennego	<p>Zapisy w zakresie ochrony stref występowania zabytków archeologicznych w opracowywanych dla terenu miasta Zdunska Wola dokumentach studialnych, dotyczących polityki przestrzennej, tj. studiach i planach zagospodarowania przestrzennego w okresie 2015-2016, uwzględniono w projekcie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego fragmentu miasta Zdunska Wola obejmującego obszar w rejonie ulic: Kościelnej, Adama Mickiewicza, Tkackiej, Sieradzkiej i Placu Wolności.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>

<p>3. Uwzględnianie ochrony zabytków nieruchomych (tj. obiektów ujętych w rejestrze zabytków i w gminnej ewidencji zabytków), ruchomych oraz stref występowania zabytków archeologicznych w trakcie aktualizacji strategii rozwoju miasta Zduńska Wola</p>	<p>Aktualnie w strategii rozwoju miasta Zduńska Wola znajdują się zapisy z obszaru działań określonych w Programie opieki nad zabytkami, tj. m.in. remont i konserwacja zabytków ruchomych w Skansenie Lokomotyw w Karsznicach. W związku z opracowaniem LPR do 2020 roku, w którym znalazły się zadania dotyczące obszarów rewitalizowanych, zostanie dokonana aktualizacja strategii – dokument będzie spójny z zapisami LPR.</p> <p>Status zadania: wykonane</p>
--	--

Priorytet IV

Kreowanie wizerunku miasta oraz budowanie tożsamości, a także podnoszenie atrakcyjności zabytków miasta dla potrzeb społecznych i turystycznych

Nr	Nazwa zadania	Opis zadania
1.	<p>Coroczna organizacja imprezy popularyzującej tradycję i historię miasta Zduńska Wola pod hasłem Dni Zduńskiej Woli – w czerwcu każdego roku</p>	<p>Dni Zduńskiej Woli 2015 i 2016 w ramach których organizowano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Miasteczko Złotnickiego – organizator Towarzystwo Przyjaciół Zduńskiej Woli; 2) Wioskę pierwszych Piastów – Grupa Wierczanie – pokaz rzemiosła, zabaw plebejskich i bitew 2016; 3) Projekt Genius Loci – współorganizacja – koncerty; 4) Konkursy i wystawy. <p>Otwarcie Dni Zduńskiej Woli (wręczenie kluczy do bram miasta, rozstrzygnięcie muzealnych konkursów: „Rodzime Historie”, „Detale małej architektury. Kapliczki”, „Moja przygoda w muzeum”) Liczba uczestników: 170 osób;</p> <p>Udział uczniów Publicznego Gimnazjum nr 5 w uroczystym otwarciu Dni Zduńskiej Woli i odebranie nagród za udział w konkursach organizowanych przez Muzeum Historii Miasta oraz udział w XII Jarmarku Zduńskowolskim.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
2.	<p>Udział w organizacji corocznej imprezy Europejskich Dni Dziedzictwa, organizowanej przez Narodowy Instytut Dziedzictwa – we wrześniu każdego roku</p>	<p>Wycieczka rowerowa. „Szlakiem cmentarzy pierwszo wojennych”.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>

3.	<p>Współdziałanie z organizatorami cyklicznych przedsięwzięć, służących pogłębianiu zainteresowania dziedzictwem kulturowym Zduńskiej Woli</p>	<p>1) Przygotowanie merytoryczne i wydanie gry planszowej „Miasto Dwóch Herbów”, obejmującej okres od 1825 r. do współczesności, przygotowanej na 190-lecie nadania praw miejskich Zduńskiej Woli (kwerenda w zbiorach MHMZW). Opracowanie: Dział kultury miasta – mgr Gabriela Górka. Przygotowanie merytoryczne płyty z utworami muzycznymi „Genius Loci” powstałej na 190-lecie nadania praw miejskich w Zduńskiej Woli. W ramach projektu powstało 10 utworów.</p> <p>2) Współorganizacja Miasteczka Złotnickiego z Towarzystwem Przyjaciół Zduńskiej Woli.</p> <p>3) Konkurs literacki „O Laur Topoli”, współorganizacja z klubem literackim TOPOLA.</p> <p>4) Noc Muzeów.</p> <p>5) Koncert Miejskiej Orkiestry Dętej w Skansenie Lokomotyw – organizator Muzeum Historii Miasta, partnerzy Miejski Dom Kultury, Stowarzyszenie Miłośników Kolei w Zduńskiej Woli.</p> <p>6) W trybie ciągłym wyświetlana była prezentacja archiwalnych zdjęć Zduńskiej Woli, a przede wszystkim Ratusza z komentarzem.</p> <p>7) W kinie Ratusz zaprezentowano bezpłatny film w reżyserii Andrzeja Munka pn. „Człowiek na torze”, który nakręcono 60 lat temu w Karsznicach.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
4.	<p>Propagowanie idei społecznej opieki nad zabytkami</p>	<p>Coroczna współpraca przy organizacji zbiórki na ratowanie zabytkowych nagrobków z Towarzystwem Przyjaciół Zduńskiej Woli oraz ze Stowarzyszeniem Miłośników Kolei. Propagowanie osiedla Karsznice jako obiektu zabytkowego przez działania Publicznego Gimnazjum nr 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> – organizowanie wycieczek do Skansenu Lokomotyw, – współpraca ze Stowarzyszeniem Miłośników Kolei, – współpraca ze Społecznym Stowarzyszeniem „Wierchlas”, – udział w konkursie Wiedzy o Kolei, – objęcie opieką grobu rodziny Wierchlejskich na cmentarzu w Marzeninie, – udział w realizacji projektu: Dziedzictwo Kulturowe i przyrodnicze w powiecie zduńskowolskim i kolejowej dzielnicy Zduńskiej Woli os. Karsznice. <p>Status zadania: cykliczne</p>

<p>5.</p> <p>Współdziałanie z organizatorami różnorodnych imprez i przedsięwzięć związanych z obchodami rocznic historycznych i wydarzeń szczególnie istotnych dla dziejów Zduńskiej Woli, w tym z Towarzystwem Przyjaciół Zduńskiej Woli, Miejskim Domem Kultury, lokalnym kołem PTTK</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Wystawa prac pokonkursowych „Detale małej architektury. Kapliczki” od 19 czerwca do 25 lipca, kuratorki: M. Sroczyńska-Gudajczyk, M. Gmyrek, liczba osób: 357; 2) Inauguracja trasy zwiedzania – rajd rowerowy szlakiem kapliczek: „Okolice kapliczkami ozdobiona” z cyklu „Warto zwiedzać!” Liczba uczestników: 15 osób. Opis: Wycieczka rowerowa szlakiem kapliczek. Trasa obejmowała zarówno Zduńską Wolę, jak i okoliczne wsie i lasy; 3) Udział uczniów Publicznego Gimnazjum nr 5 w II Konkursie Wiedzy o Mieście Zduńska Wola; 4) Współdziałanie z organizatorami różnorodnych imprez przedsięwzięć związanych z obchodami rocznic historycznych: <ol style="list-style-type: none"> a) składanie kwiatów w miejscach pamięci narodowej: 15 sierpnia, 1 wrzesień, 17 września, 10 października, 14 października, 11 listopada, 25 listopada, 8 stycznia, 25 lutego, 1 marca, 1 kwietnia, 10 kwietnia, 13 kwietnia, 3 maja, b) przygotowanie uroczystości – zapalenie 96 zniczy w rocznicę katastrofy smoleńskiej (10 kwietnia 2014 r.) i udział w kolejnych rocznicach, c) prezentacja artystyczna przygotowana przez uczniów Publicznego Gimnazjum nr 3 z okazji Obchodów Narodowego Dnia Pamięci „Żołnierzy Wyklętych” w Zduńskiej Woli (1 marca 2015 r.) i udział w kolejnych obchodach, d) 8 października 2015 r. inauguracja obchodów 190-lecia nadania praw miejskich Zduńskiej Woli. Święto Miasta rozpoczęło wystawieniem spektaklu teatralnego przygotowanego przez Teatr Okazjonalny, działający przy bibliotece. W sali kameralnej Zduńskowolskiego Centrum Integracji Ratusz widzowie mogli zobaczyć sztukę pt. „Żeglarz” Jerzego Szaniawskiego, patrona biblioteki; e) w ramach akcji Noc Muzeów 14 maja 2016 r. zorganizowano wystawę zbiorów Jerzego Szaniawskiego, patrona biblioteki. Zainteresowani mogli zapoznać się m.in. z rękopisami sztuk tj.: „Dwa teatry”, „Fortepian”, „Chłopiec latający” oraz fotokopiami testamentu Jerzego Szaniawskiego i jego żony Wandy Anny Szaniawskiej; f) 4 czerwca 2016 r. udział biblioteki w XII Jarmarku Zduńskowolskim, zorganizowanym przez Biuro Edukacji, Kultury, Sportu i Promocji Miasta Zduńska Wola pn. „Spotkajmy się w Europa Cafe”. Znani zduńskowolanie przedstawili dorobek intelektualny Jerzego Szaniawskiego znajdujący się w Miejskiej Bibliotece Publicznej. Przeczytali wybrane opowiadania patrona księżnicy, która w tym roku obchodzi jubileusz 70-lecia istnienia, g) 1 sierpnia – Rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego (współorganizacja),
--	--

	<p>h) 1 września – 77 Rocznicca Wybuchu II Wojny Światowej (współorganizacja), i) 17 września – obchody Dnia Sybiraka współorganizacja w ramach projekcji filmu Defilada Zwycięzców w reżyserii Baruna i Kaczmarka oraz oprawa muzyczna, wykonanie utworu muzycznego „Biały Krzyż” Krzysztofa Klenczona – Chór UTW. Status zadania: cykliczne</p>
<p>6. Inicjowanie i organizacja wystaw popularyzujących dziedzictwo kulturowe Zdunskiej Woli</p>	<p>W okresie sprawozdawczym odbyły się wystawy: 1) Od 23 sierpnia do 31 grudnia wystawa poświęcona pamięci Rabina Isaaka Neumana „Najważniejszą rzeczą jest, by się nie bać”, kuratorzy: dr Kamila Klauzińska, dr Carrie Burns, dr Menachem Daum, Dyrektor Muzeum Historii Miasta Zduniska Wola Tomasz Polkowski, liczba obecnych osób: 371; 2) Od 5 do 31 lipca „Znaki szczególne żadne”, kuratorzy: Kamila Klauzińska, konsultacje: Dyrektor Muzeum Historii Miasta Zduniska Tomasz Polkowski, Adriana Bryk kierownik Archiwum Państwowego w Łodzi Oddział w Sieradzu, liczba obecnych osób: 500 osób (Izrael); 3) Wystawa „Złotnicki – szlachcic oświecony”. Liczba uczestników: 65 osób, Opis: Wystawa poświęcona założycielowi miasta Stefanowi Prawdzic Złotnickiemu. Jej idea jest przedstawienie go, jako wizjonera, działacza gospodarczego a zarazem wielkiego patrioty. Ukazuje ona na czym polegały działania Złotnickiego, zmierzające do utworzenia miasta i jakie nakłady ponosił z tego tytułu. Tworzeniu wystawy przyswilięca refleksja, że aby być kreatorem i realizatorem własnych wizji musimy dać najpierw coś z siebie, często poświęcając własne życie rodzinne czy nawet zawodowe. Na wystawie pierwszy raz w historii miasta pokazano publicznie oryginalny akt erekcyjny miasta z 1825 roku. Prezentacja aktu była możliwa dzięki uprzejmości Archiwum Państwowego w Łodzi, które zgodziło się przekazać dokument w depozyt na czas trwania wystawy; 4) Wystawa „Archeoszlak – czyli co odkryła S8” podczas Nocy Muzeów. Liczba uczestników: 782 osoby. Opis: Prezentacja posiadanych przez muzeum zabytków archeologicznych z terenu województwa łódzkiego (Marzenia, Róża, Pełczyńska). Z wystawy można dowiedzieć się jakich przedmiotów używali ludzie zamieszkujący nasze okolice 2000 lat temu, w jaką biżuterię przyozdabiali swoje ciała kobiety, a także jak chowano zmarłych. Wystawa zorganizowana w ramach corocznej imprezy Noc Muzeów; 5) Wystawa „Kolory Miasta”. Liczba uczestników: 100 osób.</p>

	<p>Opis: Za punkt wyjścia do stworzenia wystawy posłużyła księga biznesowa Zduńskiej Woli z 1929 roku, dzięki której oznaczone zostały wszelkie punkty, budynki, miejsca, nazwiska właścicieli danych obiektów czy lokali związanych z wielokulturową i industrialną tradycją miasta. Każdy z Państwa mógł przez chwilę przenieść się w czasie i zobaczyć co dawniej mieściło się w ulubionym sklepie czy punkcie usługowym. W ten sposób przedstawiono specyfikę narodowościową, kulturową, wyznaniową, zawodową oraz materialną, odtwarzając swoisty przekrój społeczno-gospodarczy przedwojennej Zduńskiej Woli. Do wystawy został stworzony katalog wystawy w formie brulionu. Podczas wernisżu przeprowadzono wycieczkę, na której przewodnikiem był Zenon Śpiewak, należący do Klubu Przedwojennych Nasiołatków działającego przy muzeum.</p> <p>6) Otwarcie Dni Zduńskiej Woli (wręczenie kluczy do bram miasta, rozstrzygnięcie muzealnych konkursów: „Rodzime Historie”, „Detale małej architektury. Kapliczki”, „Moja przygoda w muzeum”). Liczba uczestników: 170 osób. W trzech konkursach wzięło udział łącznie 89 osób z następujących placówek: Publiczne Przedszkole nr 3 w Zduńskiej Woli, Szkoła Podstawowa nr 10 w Zduńskiej Woli, Zespół Gimnazjum i Szkoły Podstawowej im. Ks. Jana Twardowskiego w Janiszewicach, Publiczne Gimnazjum nr 5 w Zduńskiej Woli, Publiczne Gimnazjum nr 1 w Zduńskiej Woli, I Liceum Ogólnokształcące im. Kazimierza Wielkiego w Zduńskiej Woli, Liceum Plastyczne im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli, Ognisko Plastyczne działające przy Liceum Plastycznym, Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Zapolicach;</p> <p>7) Zaprezentowanie w Publicznym Gimnazjum nr 5 historycznej wystawy „Kolory Miasta”;</p> <p>8) 27 marca 2015 r. Spotkanie wokół wystawy z cyklu Historia jednego eksponatu... „Album Rodzinny. Karsznice 1939-1942” – organizator Muzeum Historii Miasta, partnerzy: Miejski Dom Kultury, Słownictwo Miłośników Kolei w Zduńskiej Woli Karsznicach;</p> <p>9) Wystawa z okazji Dni Żołnierzy Wyklętych – organizator Muzeum Historii Miasta, współorganizator Miejski Dom Kultury;</p> <p>10) Wystawa z okazji 77 Rocznicy Wybuchu II Wojny Światowej pn. „Noc była dłuższa niż zwykle...”</p> <p>Status zadania: wykonane</p>
--	--

<p>7.</p> <p>Opracowanie – na podstawie wykonanej gminnej ewidencji zabytków – prezentacji materiałów dotyczących wybranych obiektów zabytkowych i historycznych przestrzeni o istotnych wartościach krajobrazu kulturowego, wraz z jak najszerszym jej udostępnianiem poprzez umieszczenie na stronach internetowych miasta i muzeum</p>	<p>Przed i w trakcie okresu sprawozdawczego wykaz obiektów ujętych w GEZ oraz Program Opieki nad Zabytkami znajdowały się na stronach internetowych miasta Zduńska Wola. Informacje na temat zduńskowolskich zabytków zamieszczają na swoich stronach także: Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola, Miejski Dom Kultury oraz Miejska Biblioteka Publiczna. Są one systematycznie aktualizowane.</p> <p>Wydano folder pn. „Zabytkowa Zduńska Wola” na temat zabytków z terenu miasta, wpisanych do rejestru zabytków nieruchomych województwa łódzkiego.</p> <p>Status zadania: rozpoczęte</p>
<p>8.</p> <p>Realizacja programu edukacji środowiskowej wśród dorosłych i dzieci poprzez:</p> <p>Organizowanie miejskich konkursów historycznych, plastycznych i fotograficznych na temat obiektów zabytkowych w mieście (placówki edukacyjne oraz instytucje kultury, stowarzyszenia), w tym m.in.:</p> <p>1) konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży pt. „Moja przygoda w zduńskowolskim muzeum” (z kontynuacją udziału prac w XXXVI Międzynarodowym konkursie plastycznym „Moja przygoda w Muzeum”);</p> <p>2) konkurs historyczny dla młodzieży gimnazjalnej i szkół średnich miasta i powiatu pn. „Wojenne losy zduńskowolan. Lata 1939-1945 w mieście i powiecie”;</p> <p>3) muzealne spotkania z fotografią (z kontynuacją w międzynarodowym konkursie dla dzieci i młodzieży pod tym samym tytułem)</p>	<p>1) Przy Szkoly Podstawowej nr 10 działa koło historyczno-fotograficzne, w ramach którego podejmowane były następujące działania:</p> <p>a) na zajęciach poruszano tematykę regionalną celem zainteresowania uczniów kulturą miasta i regionu,</p> <p>b) prowadzono sesje plenarne, podczas których uczniowie poznawali zabytkowe i ciekawe miejsca naszego miasta,</p> <p>c) organizowano sesje fotograficzne, dokumentujące spuściznę dawnych mieszkańców miasta, uczniowie koła z sukcesami brali udział we wszystkich edycjach konkursu organizowanego przez Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola, patronem którego był Prezydent Miasta Zduńska Wola pod hasłem: „Piękno nasze dawnej architektury” oraz konkurs historyczny „Rodzime historie”;</p> <p>2) Udział uczniów Publicznego Gimnazjum nr 5 w konkursach „Moja przygoda w Muzeum”, „Rodzime historie” oraz „Detale małej architektury. Kapliczki”;</p> <p>3) 23 maja 2015 r. wraz z Towarzystwem Przyjaciół Zduńskiej Woli zorganizowano rajd rowerowy Odjazdowy Bihliotekarz 2015 pod hasłem „Na turystycznym szlaku”. Jego celem była popularyzacja historii lokalnej wśród mieszkańców Zduńskiej Woli, promocja walorów turystyczno-krajoznawczych okolic Zduńskiej Woli i Szadku, pokazanie turystyki rowerowej jako formy rekreacji i aktywnego wypoczynku. Trasa rajdu przebiegała przez Annopole Nowe, Boczek, Wojsławice i Biały Ług. Uczestnicy zwiedzili m.in. muzeum pojazdów zabytkowych i militarnych pana Jacka Kopczyńskiego w Boczkach oraz rezerwat przyrody Jamno, w którym znajduje się ponad 150 gatunków roślin;</p> <p>4) W dniach od 30 października do 30 listopada 2015 r. w ramach projektu pt. „Dotyk Kultury” zorganizowano wystawę czasową w Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola, która pokazała</p>

	<p>charakter naszego miasta. Obrazowała to, co wiązało się z powszednim i zawodowym życiem zdunskowolan. Ekspozycja składała się zarówno z przedmiotów codziennego użytku oraz specjalistycznych, zawodowych (także takich, które ściśle ułożamiane są z historią Zdunskiej Woli). W tym m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) czółenka, nici, szpule, kapy, próbki tkackie, grzebień do wyczesywania wełny; maszyna do szycia (miasto tkaczy, suknienników, włókienników, potem zaś fabrykantów), b) rzeźby i przedmioty sakralne – anioł z katafalku, Chrystus Frasobliwy, ryngraf, licharz (jako historia miasta ludzi wierzących, miasta wielokulturowego i wielonarodowego), c) przedmioty codziennego użytku: żelazka, wycinaczki, aparat fotograficzny, maszyna do pisania, d) przedmioty związane z przemysłem farmaceutycznym oraz kosmetyką – moździerz, syfon, szklana buteleczka, fotel fryzjerski. <p>Projekt pn. „Dotyk Kultury” został zrealizowany przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Jerzego Szaniawskiego w Zdunskiej Woli, która uzyskała środki na jego dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Miasta Zdunska Wola. Partnerami i organizatorami wystawy byli: Muzeum Historii Miasta Zdunska Wola, Towarzystwo Przyjaciół Zdunskiej Woli i Hufiec ZHP Zdunska Wola;</p> <p>5) 21 maja 2016 r. wraz z Biblioteką, Pedagogiczną oraz Towarzystwem Przyjaciół Zdunskiej Woli zorganizowano rajd rowerowy Odjazdowy Bibliotekarz 2016, pod hasłem „Poznaj swój region”. Celem przedsięwzięcia była popularyzacja historii lokalnej wśród mieszkańców Zdunskiej Woli i okolic, promocja walorów turystyczno-krajoznawczych. Trasa rajdu przebiegała przez miejscowości: Czechy, Woźniki, Sieradz, Męka, Izabelów Mały i Biały Ług. W Sieradzu zwiedzano Skansen Sieradzkiego Parku Etnograficznego oraz Wzgórze Zankowe. W trakcie rajdu uczestnicy wzięli udział w konkursie na odgadnięcie autorów cytatów literackich. Trasę zakończono w Białym Ługu wspólnym grillowaniem oraz wręczeniem najstarszemu i najmłodszemu uczestnikowi rajdu pamiątkowych pucharów;</p> <p>6) 23 września 2016 r Miejska Biblioteka Publiczna im. Jerzego Szaniawskiego w Zdunskiej Woli i Towarzystwo Przyjaciół Zdunskiej Woli, zorganizowały uliczną grę miejską zatytułowaną „Zdunska Wola – miasto nieznanie”. Trasa została tak opracowana, aby można było zwiedzić miasto, poznać jego historię i kulturę. Uczestnicy mogli poznać: Dom urodzenia św. Maksymiliana Marii Kolbego w Zdunskiej Woli, Muzeum Historii Miasta Zdunska Wola, Kościół ewangelicko-augsburski w Zdunskiej Woli, Browar Staropolski, Cmentarz Kościoła</p>

		<p>Chrześcijan Baptystów, Zduńskowolskie Centrum Integracji Ratusz, Muzeum Dziejów Zgromadzenia Księży Orionistów w Polsce. Ostatnim punktem na trasie, a zarazem metą była biblioteka. Podczas podliczania wszystkich punktów doszło do remisu. Wąpliwości rozwiązała przeprowadzona dogrywka. Zwycięską drużyną okazała się reprezentacja ze szkoły w Janiszewicach, wyprzedzając drużynę z Gimnazjum nr 5. Kolejne miejsca zajęli uczniowie z Gimnazjum w Czechach i Gimnazjum nr 4. Nagrody dla szkół wręczali: Monika Czernow-Wróbel ze zduńskowolskiego Starostwa Powiatowego, Władysław Piotrowski, Dyrektor Biura Edukacji, Kultury, Sportu i Promocji Urzędu Miasta Zduńska Wola, pamiątkowe dyplomy dla uczestników – przedstawiciel Towarzystwa Przyjaciół Zduńskiej Woli. Na zakończenie odbyło się spotkanie z Andrzejem Sznajderem, autorem historycznej książki „Sekrety Sieradza i Zduńskiej Woli”.</p> <p>Status zadania: rozpoczęte</p>
9.	<p>Prowadzenie cyklicznych wydań i wydawnictw propagujących historię i dziedzictwo miasta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Zduńskowolska Biblioteka Historyczna; 2) Rocznik Zduńskowolski; 3) Zduńskowolska Biblioteczka Poetycka 	<p>Mimo, iż powstała koncepcja merytoryczna rocznika, w latach 2015-2016 Muzeum Historii Miasta nie dysponowało wystarczającymi środkami finansowymi na wydawanie dużych pozycji wydawniczych. Działania związane z propagowaniem historii i dziedzictwa miasta ograniczyły się do prezentacji wskazanych tematów w formie folderów i ulotek.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
10.	<p>Dalszy rozwój turystyki związanej z dziedzictwem św. Maksymiliana Marii Kolbego</p>	<p>Udział w VIII i IX Rajdzie Rowerowym „Na szlaku miejsc pamięci ofiar II wojny światowej”.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
11.	<p>Wykreowanie i rozwój produktu turystycznego Przemysłowa Zduńska Wola poprzez wytyczenie Szlaku Przemysłu</p>	<p>Ujęcie Szlaku Przemysłu, w tym Fili Muzeum Skansenu Lokomotyw i Urządzeń Technicznych w „Planie Aktywnej Dolina Rzeki Warty”.</p> <p>Status zadania: rozpoczęte</p>
12.	<p>Wykreowanie i rozwój produktu turystyki kulturowej Zduńska Wola wielu kultur poprzez wytyczenie Szlaku Historii i Kultury Żydowskiej oraz organizację cyklicznej imprezy poświęconej kulturze żydowskiej</p>	<p>Ujęcie Szlaku Historii i Kultury Żydowskiej w „Planie Aktywnej Dolina Rzeki Warty”.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>

13.	Rozwój Muzeum Lokomotyw w Karsznicach wraz ze stworzeniem Szlaku Kolejnictwa w Karsznicach	<p>Utworzenie filii Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola – Skansen Lokomotyw i Urządzeń Technicznych na terenie byłego Skansenu Lokomotyw i Urządzeń Technicznych w Zduńskiej Woli os. Karsznice, objęcie obszaru ochroną prawną wynikającą z ustawy o muzeach oraz ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Ujęcie Filii Muzeum Skansen Lokomotyw i Urządzeń Technicznych w „Planie Aktywna Dolina Rzeki Warty”.</p> <p>Systematyczny udział przedstawicieli naszej szkoły (członkowie Młodzieżowej Rady Miasta) w porządkowaniu Skansenu Lokomotyw.</p> <p>Status zadania: rozpoczęte</p>
14.	Nagradzanie i wyróżnianie przez Prezydenta Miasta właścicieli lub zarządców wyróżniających się obiektów zabytkowych	<p>W okresie sprawozdawczym nie realizowano zadania.</p> <p>Status zadania: nie rozpoczęte</p>
15.	Stała współpraca z prasą, radiem i telewizją, oraz wykorzystywanie Internetu do prezentacji dziedzictwa kulturowego miasta	<p>Prasa, radio i telewizja są na bieżąco informowane o każdej imprezie, wydarzeniu, wystawie, spotkaniu klubów, wykładach, sesjach oraz sponsorach. Na stronie internetowej www.zdunskawola.pl założono galerię, w której prezentowane są zabytki Zduńskiej Woli. W mobilnej aplikacji na smartfony „Odkryj dla siebie Zduńską Wolę” stworzono moduł zawierający zdjęcia, charakterystyki i drogi dojścia do zabytków Zduńskiej Woli.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
16.	Wydawanie publikacji, folderów oraz wspieranie katalogów, wystaw i innych wydawnictw prezentujących środowisko kulturowe miasta	<p>Wydano folder pn. „Zabytkowa Zduńska Wola” na temat zabytków z terenu miasta wpisanych do rejestru zabytków nieruchomych woj. łódzkiego</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>

Priorytet V

Powszechna edukacja w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego w środowisku mieszkańców miasta

Nr	Nazwa zadania	Opis zadania
1.	Przygotowanie programu zajęć o zabytkach miasta	<p>1) 25 listopada 2015 roku – uroczystości szkolne związane z patronem szkoły tj. Kolejarzami Polskimi – przybliżanie uczniom historii powstania osiedla kolejarskiego, składanie kwiatów pod pomnikiem Juliusza Sylli i Kazimierza Kałużewskiego, wizyta w izbie pamięci historii zakładu taboru;</p> <p>2) Pamięć o J. Sylli i K. Kałużewskim – wizyty przy pomniku, składanie kwiatów, zapalenie zniczy podczas uroczystości i Święta Zmarłych, dbanie o czystość pomnika;</p> <p>3) 18 maja 2016 roku zrealizowano spotkanie dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 13 im. Kolejarzy Polskich i Publicznego Gimnazjum nr 3 im. Św. Maksymiliana Marii Kolbeo, zorganizowane przez Społeczne Stowarzyszenie „Wierchlas” osiedla Karsznice. Spotkanie odbyło się w ramach II powiatowego konkursu „Dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze w powiecie zduńskowolskim i kolejowej dzielnicy Zduńskiej Woli – osiedla Karsznice”. Gośćmi byli m.in. Prezes Towarzystwa Przyjaciół Zduńskiej Woli pan J. Stulczewski – opowiedział o historii rodziny Teodojusza Wierchlejskiego, pan J. Kołyczkiewicz – opowiedział o czasach II wojny światowej w Karsznicach i Bractwo Kurkowe Ziemi Sieradzkiej – członkowie opowiedzieli o historii bractwa;</p> <p>4) 1 czerwca 2016 roku – odbył się rajd rowerowy dla uczestników konkursu śladami dziedzica T. Wierchlejskiego związany z historią wsi Karsznice i osiedla Karsznice;</p> <p>5) W czerwcu 2016 roku – udział uczniów w konkursie plastycznym i literackim ogłoszonym przez Społeczne Stowarzyszenie „Wierchlas” dotyczącym dziedzictwa kulturowego osiedla Karsznice i kolei w rejonie miasta i powiatu Zduńska Wola.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
2.	Podnoszenie kwalifikacji i doskonalenie zawodowe nauczycieli i osób działających w sferze upowszechniania dziedzictwa kulturowego	<p>Systematycznemu podnoszeniu kwalifikacji i doskonaleniu zawodowemu nauczycieli i osób działających w sferze upowszechniania dziedzictwa kulturowego w dużej mierze służy wiedza zdobywana z literatury poświęconej tematyce ochrony dziedzictwa kulturowego oraz różnego rodzaju materiały związane z ochroną dziedzictwa kulturowego, dostępne w internecie.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>

<p>3.</p> <p>Wprowadzenie i systematyczne uzupełnianie na stronie internetowej miasta zakładowi dotyczącej dziedzictwa kulturowego</p>	<p>Informacje nt. zduńskowolskich zabytków, w tym dotyczące gminnej ewidencji zabytków, znajdując się na stronie internetowej miasta Zdunska Wola oraz podległych mu jednostek, tj. Muzeum Historii Miasta Zdunska Wola, Miejskiego Domu Kultury oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej. W miarę aktualizacji ewidencji oraz pojawiania się nowych informacji w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami, dane są systematycznie uzupełniane.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
<p>4.</p> <p>Współorganizacja ogólnodostępnych (konferencje, sesje popularno-naukowe, rajdy) popularyzujących dziedzictwo kulturowe oraz potrzebę jego ochrony, w tym m.in. imprez organizowanych przez Muzeum Historii Miasta i Miejski Dom Kultury</p>	<p>różnorodnych, przedsięwzięć (konferencje, sesje popularno-naukowe, rajdy) popularyzujących dziedzictwo kulturowe oraz potrzebę jego ochrony, w tym m.in. imprez organizowanych przez Muzeum Historii Miasta i Miejski Dom Kultury</p> <p>1) Opracowanie merytoryczne i zorganizowanie wycieczki rowerowej „Szlakiem cmentarzy I Wojny Światowej” przeprowadzonej podczas Europejskich Dni Dziedzictwa pn. „Utracone dziedzictwo”. Opracowanie: Dyrektor MHMZW Tomasz Polkowski, współpraca Adriana Bryk – kierownik Archiwum Państwowe w Łodzi o/Sieradz.</p> <p>2) Współorganizacja Sesji Naukowej poświęconej zrzeczeniu Wolność i Niezawisłość w 70. rocznicę powstania. Przygotowanie merytoryczne dwóch wystąpień: a) „Nie zgadzałem się na nowe porządki. Sylwetka Józefa Przybylskiego działacza Zrzeszenia Wolność i Niezawisłość ze Zdunskiej Woli”. Opracowanie: Dyrektor MHMZW Tomasz Polkowski, b) „Aktywne formy prowadzenia lekcji muzealnych towarzyszących wystawom poświęconym podziemiu niepodległościowemu w Polsce”. Opracowanie: Dział kultury miasta – mgr Gabriela Górską;</p> <p>3) Organizowanie dnia otwartego w filii Muzeum – Skansen Lokomotyw i Urządzeń Technicznych podczas Nocy Muzeów oraz podczas Święta Kwiatów wspólnie z filią MDK Karsznice;</p> <p>4) Sesja naukowa poświęcona Zrzeszeniu Wolności i Niezawisłości;</p> <p>5) Spotkanie z okazji 50-lecia zelektryfikowania magistrali węglowej na odcinku Tarnowskie Góry-Karsznice;</p> <p>6) Projekcja filmu dokumentalnego Szlak Wielkiej Elektryfikacji oraz starych kronik filmowych II Światowy Zjazd Zduńskowolan;</p> <p>7) Z miłości do Karsznic – spotkanie wokół historii Karsznic;</p> <p>8) Koncert Olejniczaka&Sendeki Quartet – w ramach projektu Cudze chwalicie swego nie znacie;</p> <p>9) Konferencja 50 lat elektryfikacji magistrali węglowej Śląsk-Porty;</p> <p>10) Gra miejska – miasto nieznane.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>

5.	<p>Propagowanie idei społecznych kwest na rzecz ratowania zabytkowych cmentarzy</p>	<p>1) Organizowanie dnia otwartego na cmentarzu żydowskim wspólnie z lokalnymi społecznikami; 2) Coroczna współpraca przy organizacji zbiórki na ratowanie zabytkowych nagrobków z Towarzystwem Przyjaciół Zduńskiej Woli oraz ze Stowarzyszeniem Miłośników Kolei; 3) Udział uczniów Publicznego Gimnazjum nr 5 w sesji popularnonaukowej organizowanej przez Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
6.	<p>Prowadzenie polityki informacyjnej dotyczącej pozytywnych działań konserwatorskich oraz remontowo-budowlanych przy obiektach i przestrzeniach zabytkowych</p>	<p>Zamontowanie tablicy informacyjnej po renowacji zabytkowych organów w Bazylice Mniejszej pw. Najświętszej Maryi Panny przy ul. Kościelnej 20.</p> <p>Status zadania: cykliczne</p>
7.	<p>Powołanie, wspólnie ze Starostwem Powiatowym i wojewódzkim konserwatorem zabytków, Społecznych Opiekunów Zabytków działających na terenie miasta</p>	<p>Zgodnie z art. 103 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami „społecznego opiekuna zabytków ustanawia, na wniosek wojewódzkiego konserwatora zabytków, starosta właściwy dla miejsca zamieszkania (siedziby) kandydata na społecznego opiekuna zabytków. [...]Starosta prowadzi listę społecznych opiekunów zabytków”. W okresie sprawozdawczym nie powołano Społecznych Opiekunów Zabytków działających na terenie miasta.</p> <p>Status zadania: nie rozpoczęte</p>

Priorytet VI

Wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami

Nr	Nazwa zadania	Opis zadania
1.	Stosowanie ulg podatkowych z tytułu prowadzonych remontów i restauracji zabytków wpisanych do rejestru zabytków	Przewidziane przepisami ustaw zwolnienia od podatku od nieruchomości zabytków wpisanych do rejestru są stosowane. Dokonując analizy rodzaju obiektów wpisanych do rejestru zabytków i struktury ich własności należy stwierdzić, że w większości są to miejsca kultu religijnego podlegające zwolnieniu ustawowemu z opodatkowania na podstawie przepisów o stosunku Państwa Polskiego do kościołów i związków wyznaniowych. Pozostałe nieruchomości to głównie budynki mieszkalne, których obciążenie podatkiem od nieruchomości w stosunku rocznym stanowi nieistotne kwoty w porównaniu z kosztami ewentualnych remontów. Analiza taka prowadzi do wniosku, iż wdrożenie lokalnych przepisów w sprawie zwolnień od podatku od nieruchomości nie przyniesie efektów w postaci remontu obiektów. Ponadto budynki wpisane indywidualnie do rejestru zabytków podlegają zwolnieniu pod warunkiem ich utrzymania i konserwacji, zgodnie z przepisami o ochronie zabytków, z wyjątkiem części zajętych na prowadzenie działalności gospodarczej. W tej sytuacji właściciele budynków wpisanych do rejestru zabytków po spełnieniu przesłanek ustawowych mogą podlegać zwolnieniu od podatku od nieruchomości. Status zadania: nie rozpoczęte
2.	Wypracowanie polityki informacyjnej, służącej szerokiemu upowszechnianiu bieżących informacji o aktualnie ogłaszanych terminach naboru wniosków, Programach Operacyjnych, programach Ministra Kultury i Dziedzicwa Narodowego i innych możliwościach pozyskiwania środków finansowych na realizację prac remontowych, konserwatorskich i rewitalizację obiektów zabytkowych	Działania w tym zakresie opierają się głównie na informowaniu oraz nawiązywaniu współpracy z właścicielami lub zarządcami obiektów wpisanych do rejestru zabytków. Wiadomości związane z naborem wniosków zamieszczane są na stronie internetowej miasta oraz każdorazowo o możliwości złożenia dokumentów o dofinansowanie stosowne powiadomienie wysyłane jest do właścicieli zabytków w formie pisemnej. Status zadania: cykliczne

3.	Uruchomienie – wraz z organizacjami pozarządowymi, związkami wyznaniowymi i instytucjami kultury – corocznych zbiorok funduszy przeznaczonych na ratowanie zabytkowych cmentarzy	Kwesty na rzecz renowacji zabytkowych nagrobków oraz Otwarte Dni Cmentarza Żydowskiego organizowane są rokrocznie przez Muzeum Historii Miasta, przy współudziale Towarzystwa Przyjaciół Żydowskiej Woli oraz Miejskiego Domu Kultury. W zbiorce każdorazowo biorą udział uczniowie i wolontariusze z terenu miasta. Status zadania: cykliczne
----	--	--

Priorytet VIII

Wykorzystanie krajowych i strukturalnych funduszy Unii Europejskiej w działaniach samorządu zmierzających w zakresie opieki nad zabytkami i ochrony zabytków

Nr	Nazwa zadania	Opis zadania
1.	Monitoring – przez powołaną w ramach Urzędu Miasta komórkę organizacyjną ds. dziedzictwa – dostępnych funduszy dedykowanych ochronie dziedzictwa	Systematycznie prowadzony jest monitoring dostępnych programów operacyjnych z Unii Europejskiej oraz programów krajowych i ogłaszanych konkursów w zakresie ochrony zabytków – źródło – strony internetowe Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi, wojewódzkiego konserwatora zabytków. Na bieżąco monitorowane są dostępne fundusze na ochronę dziedzictwa kulturowego poprzez portale internetowe instytucji ogłaszających konkursy na ten cel Status zadania: cykliczne
2.	Systematyczne aplikowanie przez samorząd o środki na remonty i konserwację obiektów zabytkowych oraz całych zespołów w ramach dostępnych programów i funduszy, w tym: 1) Narodowy i Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej; 2) Norweski Mechanizm Finansowy; 3) Program Operacyjny Województwa Łódzkiego; 4) Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;	Biuro Rozwoju i Inwestycji w dniu 5 sierpnia 2016 roku złożyło propozycję projektu rewitalizacji skansenu lokomotyw do ujęcia zadania w Kontrakcie Terytorialnym do realizacji z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko. Status zadania: cykliczne

<p>5) Program Operacyjny Kapitał Ludzki; 6) fundusze wojewódzkiego konserwatora zabytków</p>	
<p>Bieżące zamieszczanie na stronach internetowych miasta dostępnymi samorządowi informacji dotyczących możliwości pozyskiwania zewnętrznych środków finansowych, udzielających właścicielom oraz zarządcom obiektów zabytkowych terminowe i prawidłowe składanie stosownych wniosków</p>	<p>Na stronie internetowej miasta na bieżąco zamieszczane są informacje o otwartych konkursach np. dotyczące możliwości pozyskania dotacji od wojewódzkiego konserwatora zabytków. Biuro Rozwoju i Inwestycji na bieżąco zamieszcza informacje na stronach internetowych Urzędu Miasta dotyczących możliwości pozyskania zewnętrznych środków finansowych na remonty obiektów zabytkowych. Status zadania: cykliczne</p>
<p>4. Organizowanie, w miarę możliwości organizacyjnych Urzędu Miasta, doradztwa w zakresie pozyskiwania funduszy zewnętrznych na zachowanie i utrzymanie obiektów zabytkowych</p>	<p>Urząd Miasta Zdunska Wola oferuje doradztwo w zakresie możliwości ubiegania się o środki finansowe na zachowanie i utrzymanie obiektów zabytkowych. Informacji udziela komórka odpowiedzialna m.in. za pozyskiwanie funduszy zewnętrznych, tj. Biuro Rozwoju Inwestycji oraz osoba odpowiedzialna za tematykę ochrony i opieki nad zabytkami w Biurze Gospodarki Przejrzemnej. Mieszkańcy miasta, właściciele i osoby zainteresowane pozyskaniem środków zewnętrznych na odnowę obiektów zabytkowych są na bieżąco informowani o ukazujących się konkursach i miarę możliwości pracowni biura udzielają pomocy przy wypełnianiu wniosków, o ile wnioskodawca zgłasza taką potrzebę. Status zadania: cykliczne</p>

